

INFO

SYNOPSIS, GENRE, OPZET, DOELPUBLIEK

“Paso Doble” is een fictieroman, voor een belangrijk deel gebaseerd op waargebeurde feiten.

Hij bestaat uit twee delen:

het eerste gedeelte speelt zich af in de jaren '60 en '70, de jeugdijaren van het hoofdpersoonage Victor, waarin veel Belgen – ook zijn vader Pascal, een geniaal schilder - een tweede eigendom zochten in het zuiden van Frankrijk. Pascal keert nooit terug naar België, laat vrouw en kinderen achter;

het tweede gedeelte speelt zich veertig jaar later af, in 2009, na de dood van Pascal, wanneer hetzelfde hoofdpersoonage naar het zuiden teruggaat om uit te zoeken wat er gebeurd is met de eigendommen en heel wat anders ontdekt over dit fascinerende land en zijn inwoners: de geschiedenis, godsdienstoorlogen door de eeuwen heen, Katharen, Catalanen versus Spanjaarden, de Retirada, Franco, onderlinge vijandigheden en bedrog, een passionele maar onmogelijke liefde.

De stijl van de roman is verfijnd, waarmee bedoeld wordt dat er een evenwichtige afwisseling werd gezocht tussen didactische, beschrijvende, historische, zelfs soms poëtische episodes, spanningselementen en dialogen die 15 jaar geleden werden opgenomen en voor de roman werden aangepast. De opbouw van de structuur leunt aan bij die van een spannende fictiefilm.

Het opzet is een onderhoudend verhaal te brengen dat kennis bijbrengt enerzijds en er anderzijds in slaagt gevoelens te beroeren bij een volwassen, kunstzinnig en tegelijk diepzinnig lezerspubliek.